PLANIFICACIÓN Practicante: Luciana Sosa

ESPACIO: De comunicación

UNIDAD CURRICULAR: 7mo. Lengua Española

CRITERIOS DE LOGRO:

* Expresa y construye sus ideas con claridad y adecuación al contexto.
* Lee, analiza y reflexiona sobre el tema de estudio para comprender la información.

COMPETENCIAS GENERALES:

* De comunicación
* Intrapersonal

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

* Expone, dialoga, describe, argumenta, explica y define conceptos con el fin de incorporar vocabulario, expresarse oralmente y lograr procesos complejos de escritura.
* Explora sus emociones a partir del reconocimiento y la verbalización de su discurso interno, para construir su identidad en relación con los otros y el entorno.
* Desarrolla prácticas de oralidad, de lectura y escritura según los distintos registros, para adecuar los procesos de la comunicación a los requerimientos de cada ámbito de enunciación.

METAS DE APRENDIZAJE:

Los estudiantes expresarán sus ideas, de forma oral, adecuándose al contexto de la situación comunicativa. Ampliarán su vocabulario para lograr una mayor comprensión del texto. Responderán a la actividad planteada reflexionando sobre la temática de la fábula propuesta.

CONTENIDOS:

* Aspectos formales de la organización textual.

PLAN PARA EL APRENDIZAJE: PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE

Se comienza el recorrido de la clase con una lectura en voz alta por parte del docente. A continuación realizo preguntas disparadoras para obtener los primeros comentarios de la lectura en forma oral y grupal. En esta instancia el fin es reproducir lo que sucede a través de la historia, en forma breve y así, dar paso a una actividad de vocabulario que les permitirá luego comprender más detalles. Se retoma entonces, luego de la actividad de vocabulario, la comprensión lectora a través de las siguientes preguntas:

¿Qué personajes intervienen en esta historia ¿Qué sucede con el venado al comienzo? ¿Cómo se sintió al verse reflejado en el agua? Pero, ¿qué fue lo que vio después? ¿Qué sentimiento le causó? En ese momento ¿Quién aparece de repente? ¿Cómo se lo describe al león? ¿Cuáles son los adjetivos que aparecen en el texto? ¿Qué hizo el venado en ese momento? ¿Dónde está la fuerza de los venados? ¿Hubo algo que lo frenó? ¿Cómo lo sabes? Finalmente, ¿El venado pudo resolver su situación? ¿Qué pensó el venado cuando estuvo a salvo? ¿De que pudo darse cuenta? ¿Cómo puedes relacionar esto con el título? ¿Te ha dejado alguna lección esta historia?

A continuación se plantea una actividad con preguntas reflexivas que deberá responder cada alumno en su cuaderno, de forma individual.

Actividad:

1. ¿Qué sentimientos le ocasionó al venado ver su cuerpo reflejado en el agua? ¿Se sintió igual al principio que después?
2. ¿A qué se refiere el venado cuando dice ‘’por qué no hay gloria completa en este mundo’’?
3. ¿Hubo alguna situación que lo hizo cambiar de pensamiento?
4. ¿Qué enseñanza te deja esta fábula?

Posteriormente retomaremos las preguntas en forma oral y, a través de las intervenciones de los estudiantes se reconstruirá la temática que se aborda en el texto. Hacer apreciaciones sobre la moraleja que nos deja el texto y a partir de ahí, caracterizar el género fábula. Dejando registro en el cuaderno.

FÁBULA

Título: El venado vanidoso

Personajes: el venado y el león

Moraleja: Debemos estar orgullosos de todo, incluso de nuestros defectos. Ya que estas características en cualquier momento nos pueden ayudar.

A modo de cierre se destinará un espacio de reflexión a partir de la pregunta: ¿Crees que es tan importante la belleza exterior? ¿Tu autoestima depende de ella?

Proyección para las siguientes clases: continuar trabajando el género fábula y dentro de estas narraciones el discurso referido.